



22 ИЮНЯ – ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ



*Дорогие ленинградцы-
петербуржцы!*

*Уважаемые ветераны, жители
блокадного Ленинграда!*

22 июня 1941 года началась самая жестокая и кровопролитная война в мировой истории, унесшая миллионы жизней наших соотечественников. С того страшного дня прошло 74 года, но этот День памяти и скорби всегда будет отзываться болью в наших сердцах. Каждая семья испытала все ужасы этой беспощадной войны, вынесла горе невосполнимой потери родных и близких.

Именно советский народ сыграл решающую роль в освобождении народов Европы и мира от фашизма, на протяжении 1418 дней героически сражаясь с врагом. Великий подвиг советских солдат и офицеров, тружеников тыла навсегда останется беспримерным символом мужества, доблести, безграничной любви к Родине.

Подвиг защитников Ленинграда золотыми буквами вписан в героическую

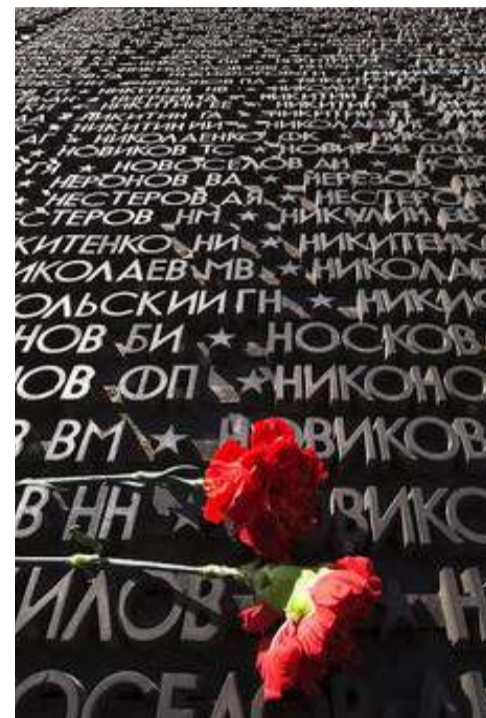
летопись Великой Отечественной войны. В годы страшной блокады наши деды и отцы, демонстрируя всему миру несгибаемую силу воли и духа, преодолевая голод, холод, бомбежки и артобстрелы, отстояли Ленинград, не отдав его врагу.

В этот день мы скорбим по всем, кто пал в боях за честь, свободу и независимость Родины. Мы склоняем головы перед бессмертным подвигом ленинградцев, свято чтим память обо всех, кто погиб во вражеском кольце, благодарим ветеранов за то, что не отдали наш город врагу, за то, что выстояли, победили и дали жизнь будущему поколению.

Вечная память и слава героям!

Счастья, благополучия, добра и мирного неба над головой вам, дорогие ленинградцы-петербуржцы!

*Секретарь Санкт-Петербургского
регионального отделения
Партии «Единая Россия»,
Председатель Законодательного Собрания
Санкт-Петербурга
В.С. Макаров*



СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

Музыка – А. Александров
Слова – В. Лебедев-Кумач

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, –
Идет война народная,
Священная война!

Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы.
За свет и мир мы боремся,
Они – за царство тьмы.

Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!

Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!

Гнилой фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,
Отребью человечества
Сколотим крепкий гроб!

Встает страна огромная,
Встает на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!



ДЕНЬ НАЧАЛА ВОЙНЫ

18 декабря 1940 года Адольф Гитлер утвердил «Директиву № 21», более известную как «План Барбаросса», в результате которого планировалось разбить СССР молниеносным ударом, называемым «Блицкригом». Конечная цель операции заключалась в том, чтобы отгородиться от азиатской части России (тогда СССР) по общей линии «Архангельск-Волга». С этой линии нацисты планировали парализовать оставшиеся промышленные базы Советского Союза, используя авиационные налеты. Завершить операцию военное командование собиралось через три-четыре месяца. Паузы в военных действиях при разработке Плана не были запланированы. К середине июня 1941 года подготовка к нападению на СССР была завершена.

В ночь с 21 на 22 июня 1941 года в Имперское министерство иностранных дел был вызван посол СССР в Германии Деканозов. В 3 часа по берлинскому времени ему вручили «Ноту МИД Германии к Советскому Союзу».

Синхронно, аналогичный документ в 5 часов по московскому времени послом Германии в СССР графом фон Шуленбургом был вручен лично в руки наркому иностранных дел СССР Молотову. Германское правительство обвинило Советский Союз во враждебной внешней политике по отношению к Третьему Рейху, а также в сосредоточении и развертывании вооруженных сил на советско-германской границе в нарушение всех договоров и соглашений между двумя странами, представляя таким образом угрозу для Германии и Европы. Чтобы отвести угрозу от восточных границ, правительство Германии отдало приказ на проведение военной операции.

На момент вручения Ноты протеста военные действия на территории Советского Союза велись уже в течение одного часа без каких-либо предупреждений со стороны Германии. Начало Великой Отечественной войны датируется 22 июня 1941 года.

На рассвете в 4 утра 22 июня 1941 года военная авиация германских войск нанесла свои первые бомбовые удары по советским территориям. Бомбардировке подверглись: Рига, Виндава, Либава, Шяуляй, Каунас, Вильнюс, Гродно, Лида, Волковыск, Брест, Кобрин, Слоним,

Барановичи, Бобруйск, Житомир, Киев, Севастополь и многие другие города, железнодорожные узлы, аэродромы, военно-морские базы. Некоторые соединения противовоздушной обороны Советского Союза были вынуждены открывать огонь на поражение без каких-либо приказов от командования советских войск.

Одновременно с авиационными налетами германские войска осуществляли артобстрел пограничных укреплений и районов дислокации советских войск вблизи границы от Балтийского моря до Карпат. В районе 5-6 часов утра 22 июня 1941 года немецкие войска перешли государственную границу СССР и повели наступление в глубь территории. В течение первой половины этого дня, боевые подразделения советской армии сдерживали все возможные натиски противника. Так началось крупное выступление ударных сил мирового империализма против социализма.

При разработке «Плана Барбаросса», как уже известно, учитывались лишь 3-4 месяца военных действий. Гитлер не был готов к продолжительной войне с Советским Союзом. Например, на взятие Брестской крепости германским войскам отводилось всего лишь несколько часов. Но взятая оборонительный рубеж под свой полный контроль они смогли только к 20 июля 1941 года. Также немецкое командо-

вание не было готово к ведению войны в условиях суровой зимы 1941 года, в связи с чем комплектация войск зимним обмундированием состоялась со значительным опозданием, что негативно отразилось на боевой способности солдат и офицеров германской армии. Эти и другие обстоятельства существенным образом сказались на сроке проведения военной кампании против СССР: продолжительность Великой Отечественной войны составила 1418 дней и ночей.

Это одно из тяжчайших испытаний, когда-либо пережитых Советским Союзом.

В этой войне решалась не только судьба СССР, но и будущее мировой цивилизации, прогресса и демократии. В ходе войны были уничтожены сотни советских городов, сожжены тысячи деревень, погибли не менее 40 миллионов человек.

8 мая 1945 года, после всестороннего подписания Акта о безоговорочной капитуляции Германии, Великая Отечественная война была окончена. Именно потому, что безоговорочная капитуляция Германии (по их времени) состоялась 8 мая в 23 часа, а по московскому времени – в 1 час ночи следующего дня, то датой окончания Великой Отечественной войны считается 9 мая 1945 года. В этот день в Российской Федерации ежегодно отмечается День Победы.





МЫ ВСПОМИНАЕМ...



Каждый год перед главным праздником года - Днем Победы, мы спрашиваем себя: а все ли мы сделали, что бы подвиги наших великих предков, ценой жизни защитивший свой город, а вместе с ним и свою Родину от порабощения ее немецко-фашистскими захватчиками, не ушли в прошлое, не стали лишь семейными архивами. Многие страницы жизни наших родных и близких, просто защитников страны должны стать достоянием для всех. А особенно для молодого подрастающего поколения, которое должно и обязано воспитываться на достойных примерах Великой Отечественной войны, на примерах трудового подвига жителей, поднявших город из руин.

Часто в нашу редакцию жители приносят свои воспоминания о тех трудных годах, дети героев вспоминают о своих отцах и матерях, внуки - о дедах и бабушках. Эти материалы требуют особого подхода. Они как правило разрознены, не системны, отрывочны, большей частью рукописны... Иногда необходима архивно-справочная работа. Но это - богатство, которым надо правильно распорядиться.

Мы начинаем цикл публикаций о жителях нашего округа, своим мужеством, а порой и своей жизнью позволивших нам жить сегодня, наслаждаться жизнью и мирным небом...

Стыров Олег Михайлович

Родился 10 февраля 1919 года в Тихвине. В 1936 году закончил среднюю школу, работал в Мариинском театре. В возрасте 20 лет в 1939 году призван в РККА и чуть позже был направлен на учебу в Воронежское училище связи (ускоренный курс), где обучался с 28 июля по 17 октября 1941 года. С ноября 1942 года - Донской фронт. В декабре был ранен и отправлен в госпиталь. После излечения был направлен на 1-й Белорусский фронт, где и служил до демобилизации 26 августа 1946 года. За образцовое выполнение боевых задач по обеспечению бесперебойной связи в период Великой Отечественной войны был награжден Орденом Красной Звезды (05.09.1943), двумя Орденами Отечес-

наградных листов, где сухим армейским языком описаны действия, за которые О.М. Стыров представлялся к боевым наградам.

Из наградного листа от 29 августа 1943 года на младшего лейтенанта Стырова Олега Михайловича, командира телефонного взвода 663 отдельной роты 175 Уральской СД: "В период июльских боев частей 175 Уральской с.д. с немецко-фашистскими захватчиками младший лейтенант Стыров непрерывно находился в боях. Выполняя долг командира перед Родиной, он умело организовал бесперебойную телефонную связь от штаба дивизии к КП 278 СП. Благодаря правильной расстановке сил и средств связи он сумел создать успех в работе телефонных команд при наводке кабельных линий.



твенной войны 2-й степени (5.08.1944 и 24.2.1945), Орденом Александра Невского (18.5.1945).

Закончил службу 26 августа 1946 года в Германии. После войны много лет отработал на заводе ПТО им. Кирова. Уже в мирное время за добросовестный и высококвалифицированный труд и за выполнение ответственных заданий Родины был награжден высшей наградой СССР - Орденом Ленина.

Как вспоминает его сын, Олег Михайлович, был человеком высокой культуры, скромным, отзывчивым, обладал большими знаниями в области истории и архитектуры. Воспитал двух сыновей, привив им любовь к своей Родине, отечественной истории и Санкт-Петербургу.

Мы нашли и несколько строк из

В трудных условиях обстановки, там где создавалась угроза неизбежных перерывов телефонной связи, тов. Стыров под сильным артогнем противника лично руководил личным составом команд, воодушевляя бойцов на выполнение задач командования. Взвод, которым он командовал, хорошо обеспечил телефонную связь командованию дивизии с подчиненными т взаимодействующими частями в боях" (Орден Красной Звезды).

Из наградного листа от 9 февраля 1945 года на лейтенанта Стырова Олега Михайловича, командира взвода связи 1 стрелкового батальона 282 СП 175 СД: "Во время формирования Вислы 16 января 1945 года потребовалось дать связь исключительно в короткое время. Тов.

Стыров несмотря на сильный огонь противника сумел быстро организовать обеспечение связью с командирами рот и дал возможность управлять боем. В бою за высоту 93,7 необходимо было срочно дать связь в три направления. Телефонистов не хватало обеспечить все три направления. Тов. Стыров, пренебрегая смертью, под сильным огнем лично обеспечил связью с командиром роты и этим способствовал успеху в бою 1 стр. роты" (Орден Отечественной войны 2-й степени)

Из наградного листа от 30 апреля 1945 года на лейтенанта Стырова Олега Михайловича, командира взвода связи 1-го стр. батальона 282 стр. полка 175 с.д.: "В боях за ст. Ной Барним 14.4.45 г. за г. Врицен тов. Стыров обеспечил хорошую работу телефонной связи. Организуя, проверяя связь с подразделениями неоднократно находился под огнем противника, но опасностью для жизни пренебрегал. После ранения адъютанта старшего батальона у г. Врицен 17.4.45 г. исполнял его обязанности. Хорошо организовал связь и управление подразделениями на марше при дальнейшем наступлении на Берлин в боях 23.4.45 г. за нас. пункт Вансдорф и з-д Петсен и 25.4.45 г. у нас. пункта Ней-Ферлянд сам лично с группой бойцов ворвался в расположение противника в результате чего уничтожил более 20 гитлеровцев" (Орден Александра Невского).

Александр Скороходов



МАСТЕР ПЕТЕРБУРГСКОГО МОДЕРНА. АРХИТЕКТОР ФЕДОР ЛИДВАЛЬ



В красивейшем месте Петербурга по адресу Каменноостровский проспект, д. 1-3, Малая Посадская улица, д. 5, Кронверкский проспект, д. 15 находится жилой дом постройки XIX-XX века, известный в народе как "Доходный дом И.Б. (Иды Амалии) Лидваль". Дом является объектом культурного наследия РФ и находится под охраной государства. В 1995 году на фасаде дома установлена мемориальная доска, сохраняющая память о выдающемся зодчем с надписью: "Академик архитектуры Федор Иванович Лидваль - мастер эпохи модерна в 1904 - 1918 годах жил и работал в этом доме, построенном по его проекту".

Федор Лидваль родился в Санкт-Петербурге 20 мая (1 июня) 1870 года в известной шведской семье: его отец был известным портным, главой швейной мастерской - поставщиком императорского двора. Будущий архитектор уже в молодости проявил навыки рисования,

занимаясь в Училище технического рисования барона Штиглица (впоследствии Высшего художественно-промышленного училища им. Мухомовой) на Соляном переулке. В 1890-96 годах студент Лидваль учился на архитектурном отделении Высшего художественного училища Императорской Академии художеств в мастерской известного архитектора того времени Л.Н. Бенуа. Несмотря на евангелическое шведское воспитание в семье, архитектор Лидваль всей душой полюбил наш город и в своих архитектурных изысканиях, ставших подлинными шедеврами органично вписавшимися в строгий классический стиль города, привнес северный шведско-финский колорит городской застройки.

Самый плодотворный период творчества Федора Ивановича Лидваля связан с Санкт-Петербургом. С 1899 года он стал членом Петербургского общества

архитекторов. Работы мастера стали играть заметную художественную роль. Доходный дом на Каменноостровском проспекте, широко известный в городе как "Дом Лидваля", был построен по заказу матери архитектора (1899-1904), поэтично вписался в облик Петроградской стороны, стал как образец жилого дома в стиле "северного модерна": готические окна, цвет, отделка, декоративные элементы типа "шведская грация".

После этой постройки архитектурное сообщество признало способности и талант Лидваля, началась его публичная известность. В квартире № 20 на третьем этаже жил и сам Ф.И. Лидваль, на первом этаже размещалась его проектная мастерская. В Петербурге архитектором задумано и возведено 36 жилых домов и административных зданий, составивших выдающиеся архитектурные ансамбли ("Толстовский дом", здание Азовско-Донского банка, здания гостиниц "Европейская" и "Астория", здание товарищества нефтяного производства "Братья Нобель", здание акционерного общества "Пекарь", спроектирован главный зал Биржи и многие другие). Известный ленинградский архитектор И.А. Фомин стал товарищем и коллегой Ф.И. Лидваля по плану застройки острова Голодай.

Петроградская сторона богата домами, построенными по проекту великого архитектора - их 9. И из них 5 находятся на территории нынешнего муниципального образования округ Посадский. Кроме дома по Каменноостровскому проспекту, 1-3, несколько домов практически составляют Малую Посадскую улицу от Мичуринской улицы до улицы Чапаева - дом 15 (1908-10), дом 17 (1902), дом 19 (1904). Дом

на Рентгена 9 (особняк С.Н. Чаева) построен архитектором Апышковым в 1906-07 гг, а в 1914-16 гг. архитектором Лидвалем были возведены пристройки к особняку со стороны двора.

Февральская, а затем Октябрьская революция в России и начало гражданской войны нарушили планы архитектора, ухудшили условия творческого процесса. В связи с чем он вынужденно покинул в 1918 году Петроград и Россию. Перебравшись в Стокгольм, Федор Лидваль построил еще 16 зданий, художественных задумок оставшихся неосуществленными в Петрограде. Скончался Федор Иванович Лидваль в Победном 1945 году в бедности, безызвестности и похоронен в Стокгольме. В современном Петербурге бережно хранят память о замечательном мастере, внесшем значительный вклад в строительство Северной столицы, оставившем на берегах Невы свое сердце и искусство.

Геннадий Горбунов





ИНФОРМАЦИЯ МЧС

Безопасность на водоемах летом 2015 года

Надзор и контроль выполнения требований по обеспечению безопасности людей на водных объектах является одной из основных задач Государственной инспекции по маломерным судам (ГИМС) МЧС России. В решении этой задачи ГИМС тесно взаимодействует с МВД России, Роспотребнадзором России и другими федеральными органами исполнительной власти, а также органами субъектов РФ и муниципальных образований.

Регулярно перед купальным сезоном зарегистрированные зоны отдыха комиссионно проверяются на соответствие установленным требованиям в части очистки дна водоема, отсутствия повышенного уровня загрязнения воды, обустройства территории зоны отдыха.

При положительных результатах выдается заключение о готовности зоны отдыха к эксплуатации и устанавливается знак «Место купания». Организуется дежурство спасателей.

Правила поведения на водоемах:

При нахождении в зоне отдыха посетители обязаны соблюдать следующие правила:

не нарушать правила поведения в общественных местах;

купаться и играть в спортивные игры только в специально отведенных и обозначенных местах;

обучать плаванию новичков только под руководством инструктора и в специально отведенном месте;

оказывать посильную помощь терпящим бедствие на воде.

Помните, что в местах, где купание запрещено, отсутствуют постоянные посты спасателей, готовых оперативно оказать помощь!

Общие правила при купании:

купайтесь лучше утром или вечером, когда не опасности перегрева организма. После длительного пребывания на солнце отойдите в тень, остыньте и только потом входите в воду;

не ныряйте с разбегу, заходите в воду постепенно, чтобы дать телу привыкнуть к перепаду температур воды и воздуха и избежать спазмов кровеносных сосудов;

если плохо плаваете, держитесь поближе к берегу, так, чтобы в любой момент можно было коснуться ногами дна;

не плавайте натошак и сразу после еды, а также во время грозы;

перед тем, как совершать дальние заплывы, научитесь отдыхать на воде, лежа на спине или прижав колени и локти к груди и животу (поплавок);

во время плавания, как только почувствуете усталость или озноб, немедленно разворачивайтесь и плывите назад к берегу. Экономно расходуйте свои силы, время от времени отдыхайте, перевернувшись на спину и расслабившись;

если у Вас свело ногу, погрузитесь с головой в воду и, распрямив ногу, с силой рукой потяните на себя ступню за большой палец.

На территории Петроградского района Санкт-Петербурга официальные пляжи отсутствуют. Купание в имеющихся водоемах Петроградского района Санкт-Петербурга категорически ЗАПРЕЩЕНО!

Отдел надзорной деятельности Петроградского района СПб ГКУ «ПСО противопожарной службы Санкт-Петербурга Петроградского района»

Территориальный отдел (по Петроградскому району Санкт-Петербурга) УГЗ ГУ МЧС России по г. Санкт - Петербургу

День начинающего предпринимателя в МЧС

В целях обеспечения эффективной защиты прав и законных интересов субъектов малого и среднего предпринимательства и реализации принципа открытости и прозрачности административных процедур при осуществлении надзорной деятельности, создания комфортной среды для добросовестных правообладателей объектов защиты, а также повышения уровня информированности субъектов предпринимательской деятельности по вопросам обеспечения гражданской обороны чрезвычайных ситуаций и пожарной безопасности, в отделе надзорной деятельности Петроградского района Санкт-Петербурга ежедневно по вторникам с 16 часов 30 минут до 18 часов 00 минут по адресу: Большая по П.С. д. 11/2 каб. № 3, будет проводиться «День начинающего предпринимателя в МЧС»

ВЕЛИКИЕ АРТИСТЫ – ВЕЛИКОМУ ГОРОДУ!



В жилом доме на Петровской набережной дом 4 в нашем Посадском округе, много лет назад в 60-х годах жил выдающийся артист театра и кино, педагог театрального института и института культуры, народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых, Герой Социалистического труда, секретарь Правления Союза театральных деятелей РСФСР, актер Большого драматического театра имени А.М. Горького из знаменитой товстоноговской труппы Владислав Игнатьевич Стрельчик.

Питерский интеллигент, посвятивший всю жизнь искусству и 57 лет театру на Фонтанке, родился 31 января 1921 года в Петрограде в скромной трудовой семье: мать работала в Эрмитаже, отец был

инженером. Когда началась Великая Отечественная война, молодого студента студии при БДТ им. М. Горького, призвали в армию, где ему пришлось служить в пехоте, быть на передовой, участвовать в армейских ансамблях художественной самодеятельности. Окончить студию Владислава Игнатьевича удалось только в 1947 году.

В театре им сыграно 37 ролей, в кинематографе - 79. И каждая его роль была искренней, многогранной, с тонким психологизмом и гражданским патриотизмом. Среди самых известных ролей, сыгранных Стрельчиком на сцене театра: Цыганов в «Варварах» М. Горького, Кулыгин в «Трех сестрах» А.П. Чехова, Грегори Соломон в «Цене» Артура Миллера, Андриан Фомич в спектакле «Три мешка сорной пшеницы» В. Тендрякова,

ВЕЛИКИЕ АРТИСТЫ – ВЕЛИКОМУ ГОРОДУ!



князь Ваню Пантшиашивили в спектакле «Ханума» А. Цагарели, Барни Кэшмен в спектакле «Последний пылкий влюбленный» по пьесе Н. Саймона.

В советском кинематографе им сыграны замечательные образы исторических личностей и наших современников, людей слова и дела, волевых и самоотверженных личностей в фильмах «Балтийское небо», «Гибель эскадры», «Третья молодость», «Весна на Оudere», киноэпопее «Освобождение», «Весна на Оudere», «Майор Вихрь», «Война и мир», «Чайковский», «Адъютант его превосходительства», «Крушение империи», «Блокада», «Фронт в тылу врага» и другие.

Вспоминается как в феврале 1995 года в Таврическом Дворце, под эгидой Межпарламентской Ассамблеи государств - участников СНГ проходил Съезд Героев Советского Союза и Героев Социалистического Труда, на который приехали со всех концов бывшего СССР люди, посвятившие Советскому Государству свои самые лучшие силы, годы, самоотверженный труд и героические поступки.

Присутствовала театральная интеллигенция города: Борис Штоколов, Игорь Горбачев, Роман Громадский, Елена Драпеко, Тамара Проница, летчик-космонавт Светлана Савицкая, генерал-полковник пограничник Александр Викторов, генерал-полковник Виктор Черкесов, сенатор Вадим Густов, ветераны партии, войны, труда и многие другие известные граждане города на Неве и Ленинградской области.

С удивительно теплыми взволнованными словами к собравшимся обратился Владислав Стрельчик. Он говорил о той великой нравственной силе и духовности Героев, своим жизненным трудом и подвигом показывающих гражданам некогда великой державы пример высокой гражданственности и патриотизма, о необходимости беречь наши общие завоевания, дружбу народов, скрепленную в ратных боях и ударном труде, от ответственности перед народом деятелей искусства, о крылатой мысли: «С кем Вы деятели культуры?». Это было одно из последних публичных выступлений артиста, который выразил глубокую обеспокоенность за будущее страны. В сентябре 1995 года Владислава Игнатьевича не стало. Осиротел знаменитый театр, товстоноговская труппа... Великий артист был похоронен на Литераторских мостах Волковского кладбища.

Владислав Стрельчик был скромным человеком, награжденным многими большими государственными наградами, но особенно дорожил и гордился двумя медалями «За оборону Ленинграда» (1943) и «За боевые заслуги» (1944). Мастер любил наш славный город, отказывался от лестных предложений перейти в столичные театры, оставался в душе настоящим ленинградцем. Таким его запомнили и полюбили, хранят светлую память соотечественники.

Сегодня мало кто помнит, что более 45 лет актер счастливо прожил с Людмилой Павловной Шуваловой и умер на ее руках.

Людмила Шувалова - интересный человек. Всю жизнь работает в БДТ, много лет была бок о бок с Товстоноговым. Родилась в далеком 1926 году в Москве. В

1950 году окончила Горьковское театральное училище. С 1951 года актриса и режиссер Большого драматического театра, на сцене которого сыграла немало ролей: Малушу в сказке А.Н. Островского «Снегурочка», Оттилию в драме Г. Гауптмана «Перед заходом солнца», Марину в «Обрыве» И.А. Гончарова, красавицу Аделаиду в «Идиоте» Ф.М. Достоевского, а также в «Иркутской истории» А.Н. Арбузова, «Не склонившие головы» Н. Дугласа, Г. Смита, «Божественная комедия» И.В. Штока, «Горе от ума» А.С. Грибоедова, «Поднятая целина» М.А. Шолохова, «Король Генрих IV» У. Шекспира.



С 1970 года работала ассистентом режиссера, принимала активное участие, как ассистент режиссера, в создании спектаклей, имевших громкий успех, таких как «Ревизор» Н.В. Гоголя, «Дачники» Максима Горького, «Тот, другие и майор» И. Эркена, «Молодая хозяйка Нискавуори» Х. Вуолийоки, «Пиквикский клуб» Ч. Диккенса, «Наш городок» Т. Уайлдера, а с 1980 года - режиссером: «Этот пылкий влюбленный» Н. Саймона, «Калифорнийская сюита», «Жорж Данден» Ж.-Б. Мольера, «Костюмер» Р. Харвуда, «Екатерина Ивановна» Л.Н. Андреева, «Квартет» Р. Харвуда, «Васса Железнова» Максима Горького, «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя, «Любовные письма» А.-Р. Гёрни, «Школа налогоплательщиков» по пьесе Л. Вернейль и Ж. Берна.

Л.П. Шувалова награждена медалями ордена «За заслуги перед Отечеством» II и I степени.

В 2000 году Л.П. Шувалова стала инициатором создания Санкт-Петербургской Независимой актерской премии имени Владислава Стрельчика.

Очень долгие годы семью Стрельчик-Шувалова связывали тесные дружеские отношения с семьей других известных артистов - Ефима Копеляна и Людмилы Макаровой, с которыми они были соседями по дому.

Геннадий Горбунов



